

**1) regelmäßiges und variables Uh-/Sh-Zuspiel von einer Seite aus dem Vorder-/Mittelfeld (Einzel)**  
*Rhythmus-Ballmaschine Einzel ganzes Feld*

Bewertung  
++ + 0 - -

<b>Übungsziele:</b>	- Bewegen und Schlagen auf dem ganzen Feld - Laufrhythmus - Lesen & Lösen von unterschiedlichen Druck- und Spielsituationen	
<b>Focus beim Zuspiel liegt auf: (=Prüfungs-Bewertungskriterien)</b>	- Präzision - Rhythmus - unterschiedliche Bewegungs- und Handlungsaufgaben herstellen - Interaktion mit Athleten / Feedback an Athleten	

**2) regelmäßiges und variables Sh-/Üh-Zuspiel von einer Seite aus dem Mittelfeld (Doppel)**  
*Drive-Ballmaschine Doppel halbes Feld*

Bewertung  
++ + 0 - -

<b>Übungsziele:</b>	- Sh-/Üh-Drive, -Push, -Block - schnelles Schlägerhandling / Racketspeed und Handwechselbereich	
<b>Focus beim Zuspiel liegt auf: (=Prüfungs-Bewertungskriterien)</b>	- Präzision (flach, regelmäßig bzw. variabel in den Vh-/Rh-/Sh-/Üh-Bereich) - Frequenz - angemessene Schlaghärte - Interaktion mit Athleten / Feedback an Athleten	

**3) variables Sh-/Uh-Zuspiel aus dem hinteren Mittelfeld/vorderen Hinterfeld (Mixed)**  
*Vorderfeld-Ballmaschine Mixed für die Dame*

Bewertung  
++ + 0 - -

<b>Übungsziele:</b>	- Deckungsmuster - Schlagrhythmus im Vorderfeld - situativer Einsatz von Netzsprüngen - Lesen & Lösen von unterschiedlichen Drucksituationen als Mixed-Dame	
<b>Focus beim Zuspiel liegt auf: (=Prüfungs-Bewertungskriterien)</b>	- Frequenz - Rhythmus - Ansatzlosigkeit & Variabilität - Interaktion mit Athleten / Feedback an Athleten	

**4) regelmäßiges und variables Ük-/Üh-Zuspiel von einer Seite aus dem hinteren Mittelfeld/vorderen Hinterfeld (Einzel)**  
*Smash-/Drop-Abwehr-Ballmaschine Einzel ganzes Feld*

Bewertung  
++ + 0 - -

<b>Übungsziele:</b>	- defensive Laufarbeit im Mittel- und Vorderfeld im Einzel - variable Schlagtechnik im Mittelfeld (bei Smash) und im Vorderfeld (bei Drop) im Einzel - Lesen & Lösen von unterschiedlichen Druck- und Spielsituationen (Abwehr) im Einzel	
<b>Focus beim Zuspiel liegt auf: (=Prüfungs-Bewertungskriterien)</b>	- Präzision (Smash an die Linien / Flugkurve und Platzierung des Drop) - Schlaghärte beim Smash - Schlagsicherheit - Ansatzlosigkeit & Variabilität - Rhythmus - Interaktion mit Athleten / Feedback an Athleten	

**5) regelmäßiges und variables Üh-/Ük-Zuspiel von einer Seite aus dem hinteren Mittelfeld Mittelfeld/vorderen Hinterfeld (Doppel)**  
*Smash-Abwehr-Ballmaschine Doppel halbes Feld*

Bewertung  
++ + 0 - -

<b>Übungsziele:</b>	- Smashabwehr im Doppel - schnelles, sicheres Schlägerhandling bei Smash auf verschiedene Punkte/"Uhrzeiten" - Automatisieren von sinnvollen taktischen Mustern (z.B. 1. hoch, 2. Konter + Üh-/Ük-Nachbereitung, 3. kurze Abwehr + Netzsprung + Nachbereitung) - Schlagsicherheit und Schlagpräzision der verschiedenen Smash-Abwehr-Arten	
<b>Focus beim Zuspiel liegt auf: (=Prüfungs-Bewertungskriterien)</b>	- Präzision - Schlaghärte - Frequenz - Interaktion mit Athleten / Feedback an Athleten	

**6) regelmäßiges und variables Uh-/Sh-Zuspiel von einer Seite aus dem Mittelfeld (Doppel)**  
*Taktik-Ballmaschine für Doppel-Angriff*

Bewertung  
++ + 0 - -

<b>Übungsziele:</b>	- Einstudieren von verschiedenen Angriff-Systemen im Doppel - Lesen & Lösen verschiedener Angriff-Spielsituationen im Doppel - individueller Lauf- und Schlagrhythmus in Angriffssituationen für den Hinter- und Vorderfeldspieler	
<b>Focus beim Zuspiel liegt auf: (=Prüfungs-Bewertungskriterien)</b>	- unterschiedliche Bewegungs- und Handlungsaufgaben in der Angriffssituation herstellen - realistischer Schlagrhythmus - Präzision - Interaktion mit Athleten / Feedback an Athleten	